FICHA TÉCNICA

TEATRO MUNICIPAL ISABEL LA CATÓLICA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ÁREA DE CULTURA

C/ Almona del Campillo, 2. 18009 Granada (España)
Telf. Teatro 858827867, 858827866
Telf. Área de Cultura 958-248160

ÍNDICE

1. Características del espacio escénico
   - 1.1 Escenario
   - 1.2 Maquinaria escénica
   - 1.3 iluminación
   - 1.4 sonido
   - 1.5 Audiovisuales
   - 1.6 Camerinos
   - 1.7 Aforo
   - 1.8 Accesos
2. Anexos
   - 2.1 Tabla de varas
   - 2.2 Planta patio de butacas y anfiteatros
   - 2.3 Cómo llegar

1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL ESPACIO ESCÉNICO

1.1 ESCENARIO

MEDIDAS ALTURA

EMBOCADURA: 6 metros
ESCENARIO A PEINE: 17 metros
PEINE A TECHO: 3,5 metros
FOSO: 2,80 metros
CONTRAFOSO: 2,80 metros
FOSO DE ORQUESTA: 1 metros
ESCENARIO A TECHO: 2,50 metros
PLATEA A ESCENARIO: 1,30 metros
ESCENARIO A ESTRADAS: 9,50 metros

MEDIDAS ANCHURA

EMBOCADURA: 10 metros
HOMBRO DERECHO: 2metros en embocadura. En fondo no hay hombro.
HOMBRO IZQUIERDO: 3 metros en embocadura. En fondo 2 metros.
ANCHO TOTAL: 14 metros

ESTRADAS: 60 CMS.

MEDIDAS FONDO

FOSO DE ORQUESTA: 4 metros

CORBATA: 1 metro (sin suplemento)- 3 metros (con suplemento)

ESCENARIO: 7,5 metros

HOMBRO DERECHO: 7, 5 metros

HOMBRO IZQUIERDO: 7,5 metros

OTROS DATOS

PENDIENTE DE ESCENARIO: 2%

SUPERFICIE FOSO DE ORQUESTA: 40 m2

N.º DE CORTES EN PENDIENTE: 43

ENTRADA DE CARGA Y DESCARGA: SI (por calle Almona del Campillo)

1.2 MAQUINARIA ESCENICA

PEINE

Altura: 17mt

15 Varas motorizadas con 2 velocidades f (5 electrificadas)

11 Varas manuales de 5 tiros

3 Motores puntuales de 500 Kg. Verlinger

TELAS

GUARDAMALLETA color rojo

BAMBALINON color rojo

ALCAHUETAS color rojo

TELON DE BOCA color rojo. Cierre en americana (motorizado) y guillotina (manual)

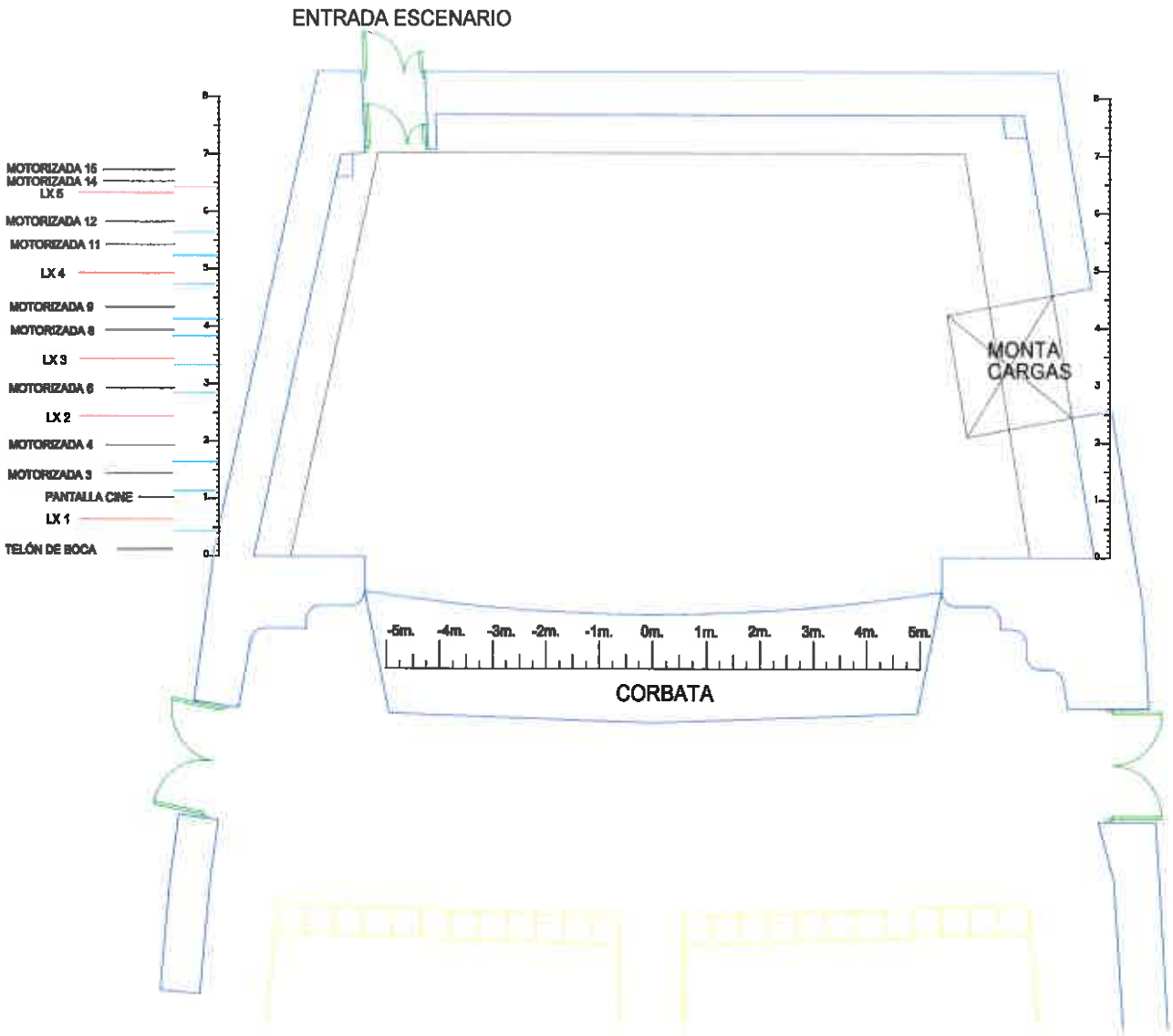
CAMARA NEGRA compuesta por 4 juegos de patas y 4 bambalinas

TELÓN DE FONDO color negro 2 piezas

TELÓN NEGRO/TAPÓN

GOBELINO

PLANO DE ESCENARIO



PATIO DE BUTACAS

ACCESORIOS

1 Pantalla de cine 10X6 m.
1 Ciclorama color gris 11X9 m.
6 Tarimas Nivoflex regulables de 2X1 m.
7 Rollos de linóleo negro (tapiz de danza)
40 Sillas plegables color negro
10 Sillas de enea
40 Atriles orquesta color negro Mod. Guil
02 Atriles orquesta color madera
Poleas móviles
Cuerdas
Pinzas
Galletas para tensar
Escalera acceso escena
Escalera acceso escena
Contrapesos de 12,50 Kg.
Patas de gallo
Escalones de madera

1.3 ILUMINACIÓN

Consola Element 2 de ETC

86 Canales Dimmer ETC smartrack (cada canal de 3000 W)
1 PATCH-PANNEL POWER COM (STRONG STAGE)
232 Circuitos regulables
12 Circuitos directos en escenario

PROYECTORES

30 PC TEATRO 1 KW
1 Recorte ETC 5º
6 Recortes ETC 10º
13 Recortes ETC 36º
12 Recortes ETC 26º
12 Recortes ETC 19º
6 Recortes ETC 24/50
3 Recortes ETC 15/ 30
12 Panoramas Asi. TEATRO
12 Panoramas Selecon
2 Panoramas IRIS X4
6 PC SELECON 2KW
24 PAR 64 (consultar disponibilidad de N.º de lámpara) para este tipo de foco.
12 PAR de leds Mark superparled-3w RGB de 54 leds .

ESTRUCTURAS

5 varas electrificadas: 20 circuitos/ vara
2 torres frontales/laterales: 11 circuitos/torre
8 calles de 2,50 metros: 6 circuitos/calles
2 calles de 1,50 metros
1 vara frontal en anfiteatro: 24 circuitos
8 soportes de suelo (araña)
Barandas por el perímetro del escenario a 1,40-2,00-2,60m.

ACCESORIOS

1 Escalera con ruedas (8m)
2 Escaleras pequeñas (2m)
20 lámparas de atriles
Porta filtros para todos los aparatos
Iris y portagobos para recorte
Garras para todos los aparatos
Viseras para PC, de 1kw y 2 KW.
Alargos de corriente y regletas
12 Balizas azules (luz de guardia)

1.4 SONIDO

2 MESA DIGITAL YAMAHA TF3 (24CH).
1 MULTIEFECTOS digital Yamaha SPX 900
2 ECUALIZADORES Bss 31 Bandas 1/3 de octava(estéreo)
1 REPRODUCTOR DE CD doble Mod JB System usb 2.2

MICROFONÍA

5 MICRÓFONO shure Sm 57
8 MICRÓFONO Shure Sm 58
4 MICRÓFONO AKG Cardioide 770
3 MICRÓFONO AKG Cardioide 880
1 MICRÓFONO AKG D112 (Bombo)
3 MICRÓFONO SHURE PGA56 (Timbales)
2 MICRÓFONO AKG Condensador C1000
2 MICRÓFONO AKG Condensador C3000
4 MICRÓFONO AKG 391 (2 CAPSULAS CK 91/ 2 CAPSULAS CK 89)
4 MICRÓFONO RODE Condensador NT5
2 MICRÓFONO DPA 4099-DC (+ Pinza guitarra+Pinza universal velcro+ 2 adaptadores conector Sennheiser)
3 MICRÓFONOS CROWN PCC-160.
2 MICROFONOS CONFERENCIA PROEL
2 MICROFONOS CONFERENCIA FONESTAR
14 Pie de micro estándar
6 Pie de micros cortos
6 Cajas de inyección (D.I. activas F) BSS

MICROFONÍA INALÁMBRICA

2 Sistema LD Win 42 (2 canales por sistema) compuesto de:

2 micrófonos de mano dinámicos

2 petacas con diademas color carne.

2 micrófonos lavalier.(shure)

2 Sistemas SENNHEISER EW 300 G4 (1 canal por sistema) compuesto de:

2 micrófonos de mano SKM 3OO G4 (cápsula E865 de condensador, supercardioide)

2 petacas SK 300 G4 (558-626MHz)

PA Y MONITORES

2 Cajas de PA +2 Subgraves Comunity (4000W. En total)

4 Cajas A.u. Fullrange (Anfiteatro)

4 Monitores de 300w Comunity

4 Monitores Turbosound 202

2 Monitores Turbosound 212

2 Monitores QSC K10.2 Activos

2 Monitores Genelec 8020D 60W

2 sidefill TECNARE

1 Procesador Beringuer DCX-2496.

ACCESORIOS

Cuatro auxiliar en escenario con 30Kw. De Potencia aprox.

Base y 7 Petacas de intercom

Tomas de Intercom (sonido, luces, telón, regiduría,dimmers, peine...)

2 Tarimas desmontables para instalar control de sonido en patio de butacas

1 spliter activo BSS 24 canales

2 SUB-BOX 16CH 10 metros

Alargo de escenario, cables de micro, cables de carga

Escalones de madera

1.5 VISUALES

PROYECTOR PANASONIC Mod. PT-D5700E-DLPXGA

6.000 LÚMENES

Resolución: 1024X768

Contraste: 2000:1

Doble lámpara

Bloqueo óptico sellado

Refrigeración aire

Desplazamiento lente H/V LAN

Óptica: 1.8-2.5

Proceso imagen: 10 bit

REPRODUCTOR DVD PROFESIONAL

REPRODUCTOR BLUE RAY: PIONEER-BDP-160. HDMI.
PC- HP Intel i5 (8 gigas de ram).

1.6 CAMERINOS

5 camerinos con un aforo total de 38 personas
Camerino 1: aforo de 5 personas
Camerino 2: aforo de 5 personas
Camerino 3: aforo de 5 personas
Camerino 4: aforo de 10 personas
Camerino 5: aforo de 13 personas

1.7 AFORO

El aforo total del Teatro: 574 +6 MR.
Aforo Patio de Butacas: 406 + 6 de movilidad reducida.
Aforo Anfiteatro I: 104 personas
Aforo Anfiteatro II: 64 personas
Aforo para sillas de ruedas 6 solo en patio de butacas.

1.8 ENTRADAS AL TEATRO

ENTRADA PRINCIPAL ACCESO PATIO DE BUTACAS: C/ Acera del Casino.
ENTRADA ANFITEATRO Y PALCOS: C/ Moras.
ENTRADA A CAMERINOS: C/ Almona del Campillo.

N.º Vara	Objeto	Tipo Vara	Distancia	Velocidad	Kg que soporta
0	CORBATA		0		
1	TELÓN DE BOCA. GUILOTINA - AMERICANA	CONTRAPESADA	1m	m/s	
2		MANUAL	1.30m	m/s	
3	1ª DE LUCES (20 circuitos)	MOTORIZADA 1º	1.50 m	2 velocidades	500 k
4	PANTALLA DE CINE	MOTORIZADA 2º	1.90 m	2 velocidades	500 k
5		MANUAL	2.00 m	m/s	
6		MOTORIZADA 3º	2.30 m	2 velocidades	500 k
7		MANUAL	2.50 m	m/s	
8		MOTORIZADA 4º	2.80 m	2 velocidades	500 k
9	2ª DE LUCES (20 circuitos)	MOTORIZADA 5º	3.30 m	2 velocidades	500 k
10		MANUAL	3.70 m	m/s	
11		MOTORIZADA 6º	3.80 m	2 velocidades	500 k
12		MANUAL	4.20 m	m/s	
13	3ª DE LUCES (20 circuitos)	MOTORIZADA 7º	4.30 m	2 velocidades	500 k
14		MANUAL	4.70 m	m/s	
15		MOTORIZADA 8	4.80 m	2 velocidades	500 k
16		MANUAL	5.00 m	m/s	
17		MOTORIZADA 9º	5.20 m	2 velocidades	500 k
18		MANUAL	5.60 m	m/s	
19	4ª DE LUCES (20 circuitos)	MOTORIZADA 10º	5.80 m	2 velocidades	500 k
20		MANUAL	6.10 m	m/s	
21		MOTORIZADA 11º	6,30 m	2 velocidades	500 k
22		MANUAL	6.50 m	m/s	
23		MOTORIZADA 12º	6.70 m	2 velocidades	500 k
24	5ª DE LUCES (20 circuitos)	MOTORIZADA 13º	7.20 m	2 velocidades	500 k
25		MANUAL	7.30 m		
26	TELÓN DE FONDO NEGRO	MOTORIZADA 14º	7.40 m	2 velocidades	500 k
27	CICLORAMA	MOTORIZADA 15º	7.60 m	2 velocidades	500 k
3	MOTORES PUNTUALES MOVILES DE 500KG CON POSIBILIDAD DE CAMBIO DE VARAS MANUALES.				

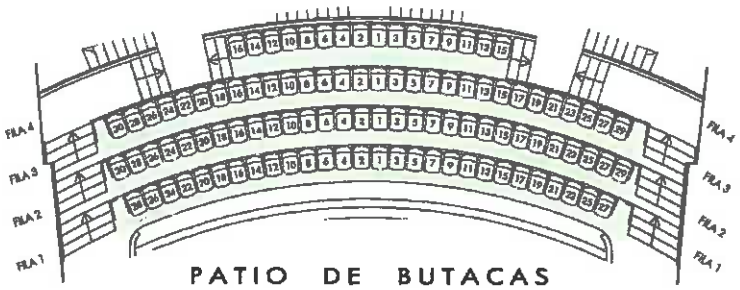
2.1 TABLA DE VARAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA
TEATRO ISABEL LA CATOLICA

ANFITEATRO II

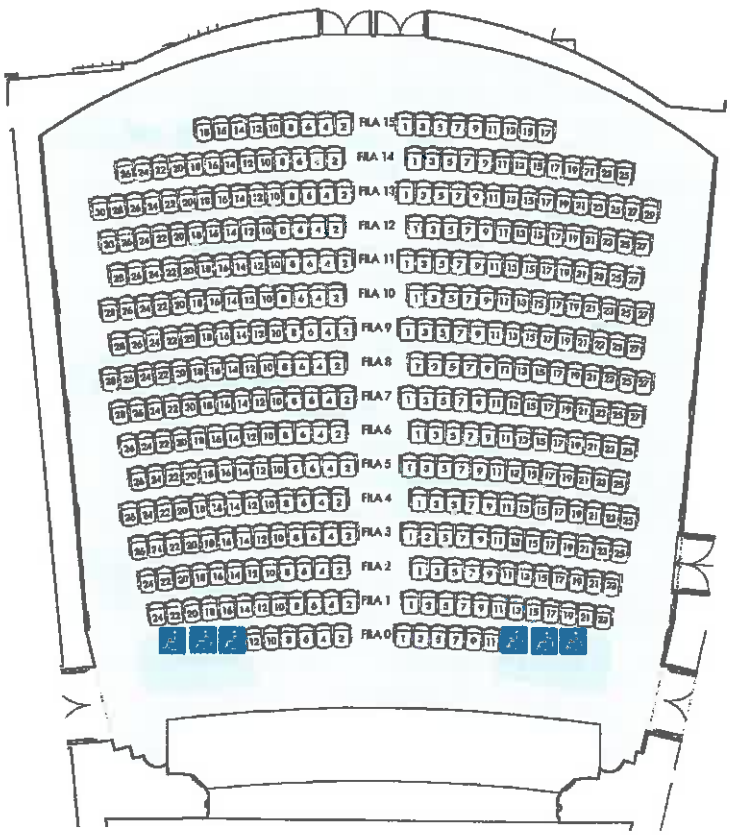
AFORO
64

ANFITEATRO I



AFORO
104

PATIO DE BUTACAS



AFORO
406+6 DE
MOVILIDAD
REDUCUDA
TOTAL 412

AFORO PALCO "A"-20 PERSONAS
AFORO PALCO "B"-20 PERSONAS
} LOS PALCOS SON CON INVITACION DEL AYTO. DE GRANADA

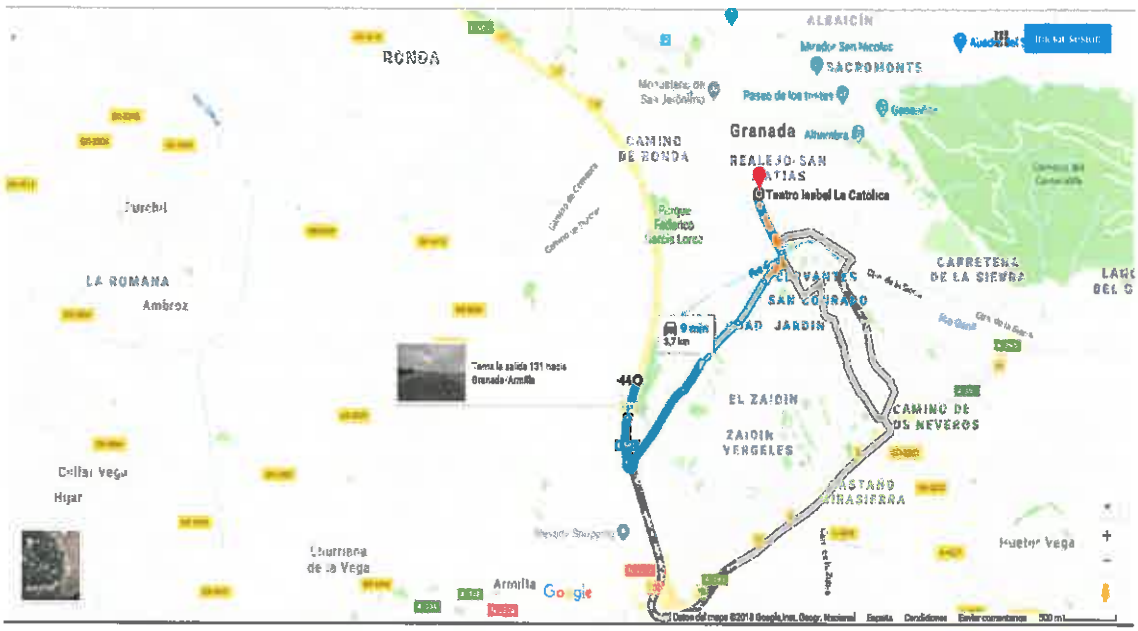
TOTAL AFORO PÚBLICO 580 PERSONAS
TOTAL AFORO DEL TEATRO INCLUIDOS PALCOS 620 PERSONAS

2.3 CÓMO LLEGAR

-Tomar la salida 131, Granada-Armilla.

-En la rotonda tomar la 3ªsalida y continuar por la Avd. Fernando de los Ríos.

-Continuar por paseo del Violón por el subterráneo (**si la altura del vehículo no lo permite pasar por encima hacia la rotonda del helicóptero esto solo con los permisos autorizados**) dirección Palacio de Congresos.

-Seguir por la calle Acera del Darro, dirección Puerta Real el Teatro está a la derecha junto a la Fuente de las Batallas.

-Girar a la derecha, ZONA DE CARGA Y DESCARGA, C/Almona del Campillo, FRENTE PUERTA DE CAMERINOS.